

P2PFTP

○パワートゥーザピープルフリーチベット○

PTPFTP (パワートゥーザピープルフリーチベットプロジェクト) とは、現在のチベット情勢を受けて、作曲家の安野太郎が呼びかけている一つの試みです。

モーリーロバートソンさんの「チベトロニカ」に音声素材としてアップロードされている"流しの少女の歌"を楽譜に起こし、その音楽を参加者が同じテンポで思い思いの楽器（または声）で演奏し、安野にその音源を送り、最終的には編集を行って参加者の演奏が大きなユニゾンの音楽になってmp3でアップロードされるというプロジェクトです。まだ初めて日が経っていませんが、すでに多くの方にご参加いただいております。詳細は安野のブログ <http://taro.poino.net/blog/> をご覧ください。

○参加方法○

流しの少女の歌楽譜をダウンロード&印刷

↓

BPM143で録音

(音声素材としてクリック音も用意してあります、最終的にみなさんの音源がユニゾンになるために、テンポは重要です。)

↓

mp3,aiff,wavなど、パソコンで読めるファイル形式にして

taro@poino.net に送る。あとはアップロードと編集を待つのみ。

☆注意事項☆

- ・みなさんの演奏がきちんとユニゾンで編集されるように、BPM143のクリック音も用意しておきます。これを聞いてテンポをジャストにあわせて録音したあなたの演奏を送って下さい。
- ・楽譜にはあえてスラーなど付けてません。あなたの解釈で演奏して下さい。ただし、テンポは守ってね。
- ・サウンドファイルはmp3でもwavファイルでもaiffでもなんでもいいです。録音の品質は問いません。
- ・演奏する楽器はアコースティック楽器もしくは声で統一したいと思います。
- ・録音の方法がわからない、ファイルの変換方法がわからないなど、何かあったらお気軽にご相談下さい。
- ・楽譜が読めない。>カラオケ音源があります。それを参考に演奏してみてください。
- ・テンポが早い。>練習して下さい。その行はきっとダライ・ラマに通じると思います。
- ・音源を送って下さる際には、音源の単体での公開が可能かどうか、名前の公開が可能かどうかのメッセージを添えて下さい。
- ・送られて来た音源はCCライセンス（継承・非営利・改変可）のもと公開されます。

●素材●

流しの少女楽譜

<http://www.poino.net/mp3/ftc.pdf>

クリック音(BPM143)

http://www.poino.net/mp3/click_143.mp3

流しの少女(楽譜の元音源)

http://www.tibetronica.com/materials/audio/R09_0077.MP3

カラオケ用参考音源(クリックなし)

<http://www.poino.net/mp3/001.mp3>

カラオケ用参考音源(クリックあり)

<http://www.poino.net/mp3/tibet+click.mp3>

♩=143

1

5

9

13

17